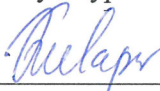



СОГЛАСОВАНО

Председатель Совета
директоров государственных
образовательных учреждений,
подведомственных Комитету
по культуре Санкт-Петербурга


К.И. Шварц
«___» _____ 2025 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора –
руководитель Ресурсного
методического центра развития
образования в сфере культуры и
искусства СПб ГБУ ДПО
«Институт культурных программ»


М.В. Мартышева
«___» _____ 2025 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор Санкт-Петербургского
государственного бюджетного
учреждения дополнительного
образования «Санкт-Петербургская
детская школа искусств имени
И.О. Дунаевского»


М.Н. Мальцев
«___» _____ 2025 г.



**ПОЛОЖЕНИЕ
IX МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА
ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО ДЖАЗОВОГО ТВОРЧЕСТВА
«МЫ ИЗ ДЖАЗА»**

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение IX Международного конкурса детского и юношеского джазового творчества «Мы из джаза» (далее – Положение, Конкурс) регламентирует порядок организации и проведения Конкурса, определяет цели и задачи, требования к участникам, порядок подачи заявок, порядок работы оргкомитета и членов Жюри, сроки проведения Конкурса.

1.2. Учредитель и организатор Конкурса – Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Санкт-Петербургская детская школа искусств имени И.О. Дунаевского» (далее – ДШИ имени И.О. Дунаевского). Конкурс проходит при финансовой и информационной поддержке Комитета по культуре Санкт-Петербурга, при поддержке Ресурсного методического центра развития образования в сфере культуры и искусства Санкт-Петербургского государственного бюджетного учреждения дополнительного профессионального образования «Институт культурных программ», Совета директоров государственных образовательных учреждений, подведомственных Комитету по культуре Санкт-Петербурга. Партнер Конкурса – Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение культуры «Санкт-Петербургская филармония джазовой музыки» (далее – Филармония джазовой музыки Санкт-Петербурга).

1.3. Цели и задачи Конкурса:

- популяризация джазового искусства среди детей и юношества Российской Федерации;
- приобщение широкой общественности к истории джаза, его исполнительским традициям в России и за рубежом;
- профессиональная ориентация детей и молодежи в области джазового исполнительства;
- содействие развитию форм коллективного музицирования на инструментах, входящих в состав эстрадно-джазового оркестра;
- представление творчества лучших джазовых музыкальных коллективов России, а также молодых исполнителей, работающих в творческих организациях и занимающихся джазовым исполнительством;
- выявление и поддержка наиболее одаренных участников Конкурса.

1.4. Художественный руководитель Конкурса – народный артист России **Д.С. Голощёкин.**

2. Участие в Конкурсе

2.1. В Конкурсе могут принять участие учащиеся образовательных учреждений Российской Федерации в сфере культуры и искусств, обучающиеся по дополнительным предпрофессиональным программам «Инструменты эстрадного оркестра» и по дополнительным общеразвивающим программам эстрадно-джазовой направленности, студенты средних специальных и высших учебных заведений, реализующих профильные образовательные программы эстрадно-джазовой направленности, а также участники из других стран, возраст и исполняемая программа которых соответствует настоящему Положению.

3. Порядок и сроки проведения Конкурса

3.1. Конкурс проводится в три тура:

I тур – отборочный, проводится направляющей организацией до **1 февраля 2026 года**;
II тур – дистанционный (по видеозаписям), проводится отборочной комиссией Конкурса. Сроки подачи заявки с прикрепленной прямой ссылкой на видеозапись, размещенной на облачных сервисах **Яндекс, Майл** или видеохостинге www.rutube.ru с **1 февраля по 15 марта 2026 года**;

III тур – очный*, проводится с **23 по 26 апреля 2026 года** в Концертном зале Филармонии джазовой музыки Санкт-Петербурга по адресу: Санкт-Петербург, Загородный проспект, д. 27.

**Для участников из дальних регионов, в качестве исключения, возможно дистанционное участие по видеозаписи по согласованию с оргкомитетом.*

3.2. Гала-концерт и церемония награждения победителей Конкурса проводятся **27 апреля 2026 года в 18:00** в Концертном зале Филармонии джазовой музыки Санкт-Петербурга, по адресу: Санкт-Петербург, Загородный проспект, д. 27.

3.3. Сроки публикации информации на официальном сайте ДШИ имени И.О. Дунаевского по адресу: <http://dshi-dun.spb.muzkult.ru> в разделе «Конкурсы», а также в официальной группе Конкурса в социальной сети «ВКонтакте» <http://vk.com/wefromjazz>

- результаты II тура – до **25 марта 2026 года**;
- порядок выступления участников III тура – до **10 апреля 2026 года**;
- графики акустических репетиций III тура – до **15 апреля 2026 года**;
- итоги Конкурса, программа выступления на Гала-концерт – **26 апреля 2026 года до 23:59 по Московскому времени**.

4. Номинации и возрастные группы

4.1. Конкурсные прослушивания проводятся по следующим номинациям:

I. Солист:

- фортепиано;
- бас-гитара, контрабас;
- гитара;
- ударные инструменты (в том числе вибрафон и перкуссия);
- труба, корнет, флюгельгорн, тромбон;
- саксофон;
- джазовый вокал.

II. Ансамбль:

- инструментальный;
- вокальный;
- смешанный.

III. Оркестр.

4.2. Участники Конкурса в номинациях «Солист» и «Ансамбль» подразделяются на следующие возрастные группы:

- 1 (младшая) группа – до 10 лет включительно;
- 2 (средняя) группа – от 11 до 14 лет включительно;
- 3 (старшая) группа – от 15 до 18 лет включительно;
- 4 (юношеская) группа – от 19 до 23 лет включительно.

4.3. Участники Конкурса в номинации «Оркестр» не подразделяются на возрастные группы.

4.4. Возраст участников определяется по состоянию **на 23 апреля 2026 года.**

4.5. Возрастная группа в номинации «Ансамбль» определяется по среднему возрасту участников ансамбля.

4.6. Участник Конкурса имеет право выступать в нескольких номинациях.

5. Требования к конкурсным программам

5.1. Программа выступления должна содержать два разнохарактерных произведения в каждом туре в любых комбинациях по выбору исполнителей:

- произведения джазовой классики (блюз, свинг, баллада, джазовый стандарт);
- произведения современных джазовых композиторов;
- собственные сочинения и аранжировки;
- джазовые обработки классической и фольклорной музыки.

Обязательно для всех участников Конкурса включение в конкурсную программу любого джазового стандарта из предложенного списка. (Приложение 4).

5.2. Не допускается использование любых фонограмм, участники могут выступать в сопровождении концертмейстера или инструментального ансамбля.

5.3. Продолжительность программы в каждом из туров:

- в номинации «Солист» в 1 и 2 возрастной группе, не должна превышать **10 минут**;
- в номинации «Солист» в 3 и 4 возрастной группе, не должна превышать **12 минут**;
- в номинациях «Ансамбль» и «Оркестр», не должна превышать **12 минут**.

5.4. Обязательные требования к исполнению:

- в номинации «Солист»:

- исполнение программы наизусть;

- исполнение импровизации (не менее 1-2 квадратов) для участников 2, 3 и 4 возрастной группы (для вокалистов в технике «Скэт»).

- в номинациях «Ансамбль» и «Оркестр» допускается исполнение программы по нотам.

5.5. В III туре Конкурса допускается исполнение одного произведения из программы II тура.

6. Организация Конкурса

6.1. **Участие в Конкурсе является бесплатным, вступительный взнос не предусмотрен.**

6.2. Для проведения Конкурса формируются:

- Оргкомитет, в состав которого входят представители ДШИ имени И.О. Дунаевского;
- Жюри, в состав которого входят ведущие джазовые музыканты и деятели культуры Российской Федерации;
- Отборочная комиссия, в состав которой входят не менее трех представителей оргкомитета;
- Счетная комиссия, в состав которой входят не менее трех представителей оргкомитета.

6.3. Персональный состав оргкомитета, отборочной комиссии, Жюри и счетной комиссии утверждается приказом директора ДШИ имени И.О. Дунаевского.

6.4. Сроки публикации информации на официальном сайте ДШИ имени И.О. Дунаевского по адресу: <http://dshi-dun.spb.muzkult.ru> в разделе «Конкурсы», а также в официальной группе Конкурса в социальной сети «ВКонтакте» <http://vk.com/wefromjazz>

- состав оргкомитета – до **1 февраля 2026 года**;
- состав отборочной комиссии – до **1 февраля 2026 года**;
- состав Жюри – до **15 апреля 2026 года**;
- состав счетной комиссии – до **15 апреля 2026 года**.

7. Жюри Конкурса

7.1. Жюри работает в соответствии с Регламентом работы Жюри IX Международного конкурса детского и юношеского джазового творчества «Мы из джаза» согласно **Приложению 3** к настоящему Положению.

7.2. Выступление конкурсантов оценивается по 10-балльной системе.

7.3. При выставлении баллов участникам конкурсных прослушиваний члены Жюри руководствуются следующими критериями:

- музыкальность исполнения;
- точность ритмической пульсации;
- чистота интонации;
- уровень технического мастерства;
- соблюдение стилистических особенностей исполняемых произведений;
- владение штрихами;
- владение искусством импровизации.

8. Награждение победителей Конкурса. Подведение итогов.

8.1. Участникам Конкурса, набравшим в III туре:

- средний балл от 6.00 до 6.99 вручается диплом и присуждается звание дипломанта;
- средний балл от 7.00 до 7.99 – диплом лауреата III степени;
- средний балл от 8.00 до 8.99 – диплом лауреата II степени;
- средний балл от 9.00 до 9.99 – диплом лауреата I степени;
- участнику конкурса, набравшему 10 баллов вручается диплом Гран-при, за исключительные достижения.

8.2. Участники Конкурса, прошедшие во II тур и участники III тура, не получившие звания Лауреата или Дипломанта, награждаются Грамотами за участие.

8.3. Дипломы присуждаются в каждой возрастной группе, по каждой номинации (согласно перечню из п.4.1 Положения). Жюри вправе присуждать не все дипломы, а также вправе присуждать дипломы одинаковых степеней нескольким участникам в одной номинации и одной возрастной группе.

8.4. Жюри вправе присуждать специальные дипломы Конкурса (напр.: за лучшую авторскую композицию, за лучшую аранжировку и т.д.).

8.5. Решения Жюри окончательные и пересмотру не подлежат.

8.6. Обладатель Гран-при, Лауреаты и Дипломанты Конкурса безвозмездно принимают участие в заключительном Гала-концерте Конкурса.

8.7. ФИО преподавателей и концертмейстеров, указанные в заявке, вносятся в грамоты и дипломы.

8.8. Подведение итогов осуществляется на основании сводного оценочного листа по сумме баллов, выставленных членами Жюри, и оформляется протоколом, который подписывают все члены Жюри.

9. Требования по оформлению конкурсных документов

9.1. Заявки на участие в Конкурсе оформляются в печатном виде:

- Приложение 1.1 – для номинации «Солист»;
- Приложение 1.2 – для номинации «Ансамбль»;
- Приложение 1.3 – для номинации «Оркестр».

9.2. Заявки должны быть направлены в оргкомитет Конкурса в электронном виде по ссылке на Яндекс-формы. Просим обратить внимание, что заявка в формате PDF (на бланке организации, с печатью и подписью руководителя ОУ) загружается в форму в период с 1 февраля по 15 марта 2026 года.

Ссылка для солистов

<https://forms.yandex.ru/u/6911abbb5056907d3f2c5c14>

Ссылка для ансамблей

<https://forms.yandex.ru/u/6911ab96d046885175f9c7f1>

Ссылка для оркестров

<https://forms.yandex.ru/u/6911abe090fa7b4e57e4721b>

9.3. К заявке необходимо приложить следующие документы:

- цифровую цветную фотографию участника Конкурса: солиста, ансамбля или оркестра (разрешением не менее 150 dpi и объемом не более 1 МБ, в формате JPG;
- видеозаписи* для II (дистанционного) тура из двух произведений должны быть размещены на облачных сервисах **Яндекс, Майл** или видеохостинге www.rutube.ru в виде активной ссылки с открытым доступом «для всех», (напр.: <https://rutube.ru/video/3c0fdda33a4f7ae4c4ef0f80b2f24a/?r=wd>.)

**Видеозапись со следами сведения, мастеринга и другой постобработки звука, а также со следами «склейки» аудио и видео к рассмотрению не принимаются. Запись должна вестись с одной камеры (смартфона). На записи должно быть видно конкурсанта и концертмейстеров (при наличии). Каждое произведение записывается отдельно. Файл подписывается: автор, название произведения, фамилия и имя конкурсанта;*

- Две формы согласия (единым документом) на обработку персональных данных, в формате PDF согласно приложениям:
 - для несовершеннолетних участников – Приложение 2.1.1, 2.1.2;
 - для совершеннолетних участников – Приложение 2.2.1, 2.2.2;
 - для преподавателей, руководителей, концертмейстеров – Приложение 2.3.1, 2.3.2.

9.4. Оргкомитет оставляет за собой право не рассматривать заявку, поданную по форме, не соответствующей Приложениям 1.1, 1.2, 1.3 к Положению, и/или с нарушением сроков, указанных в разделе 9 Положения.

10. Общая информация

10.1. Предоставление текущей информации и ответов на вопросы общего характера осуществляется в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» в социальной сети «ВКонтакте», в официальной группе Конкурса по адресу: <http://vk.com/wefromjazz>.

10.2. Расходы по оплате проезда, проживания, питания, а также услуг концертмейстеров или аккомпанирующего состава несет направляющая сторона или сами участники Конкурса.

10.3. Официальная информация по работе Конкурса публикуется на официальном сайте ДШИ имени И.О. Дунаевского, по адресу: <http://dshi-dun.spb.muzkult.ru> в разделе «Конкурсы», а также в официальной группе Конкурса в социальной сети «ВКонтакте» <http://vk.com/wefromjazz>.

10.4. Оргкомитет вправе изменить место и формат проведения Конкурса, в случае обстоятельств непреодолимой силы.

10.5. Оргкомитет оставляет за собой право на фотосъемку, ведение видео и аудио записи мероприятий Конкурса, включая конкурсные прослушивания участников, и использование этих материалов в целях освещения мероприятий Конкурса в средствах массовой информации, размещения в официальной группе Конкурса в социальной сети «ВКонтакте» <http://vk.com/wefromjazz>, на официальной странице ДШИ имени И.О. Дунаевского в социальной сети «ВКонтакте» https://vk.com/dshi_dun и на официальном сайте ДШИ имени И.О. Дунаевского в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» по адресу <http://dshi-dun.spb.muzkult.ru>.

10.6. Координатор Конкурса:

Синеглазова Дина Николаевна, тел.: +7(921)780-36-35

Приложение 1.1

К Положению IX Международного конкурса детского
и юношеского джазового творчества «Мы из джаза»

**На бланке образовательного
учреждения**

**В Оргкомитет IX Международного конкурса
детского и юношеского джазового творчества
«Мы из джаза»**

**Заявка
для номинации «Солист»**

Наименование образовательного учреждения в соответствии с Уставом		
Фамилия, Имя, Отчество участника Конкурса		
	Контактный телефон:	e-mail:
Инструмент/Вокал		
Дата рождения и возрастная группа	Дата рождения / Возрастная группа / (полных лет на 23.04.2026)	
Программа выступления*	II тур	
	1	
	2	
	III тур	
	1	
	2	
Ф.И.О. преподавателя (полностью) с указанием почётного звания (если имеется)	Ф.И.О.:	
	контактный телефон:	
Ф.И.О. концертмейстера (ов) (полностью) с указанием почётного звания (если имеется)		
Ссылки на видеозаписи произведений II тура		
* Примечание: Фамилия композитора указывается с инициалами /G. Gershwin/		
<small>Подав заявку, участник дает согласие на обработку Оргкомитетом персональных данных, а также иных персональных данных, направляемых участником Оргкомитету в рамках Конкурса, в том числе на совершение Оргкомитетом действий, предусмотренных п. 3 ст. 3 Федерального закона от 27.07.2006 года № 152-ФЗ «О персональных данных», любыми способами. Данное согласие действует в течение трех лет.</small>		

Преподаватель

_____/_____/_____
Подпись / ФИО

Директор

_____/_____/_____
Подпись / ФИО

М.П.

Приложение 1.2

К Положению IX Международного конкурса детского
и юношеского джазового творчества «Мы из джаза»

**На бланке образовательного
учреждения**

В Оргкомитет
IX Международного конкурса
детского и юношеского джазового творчества
«Мы из джаза»

**ЗАЯВКА
для номинации «Ансамбль»**

Наименование образовательного учреждения в соответствии с Уставом		
Название коллектива (если имеется)		
Количество участников		
Номинация ансамбля (вокальный/инструментальный/смешанный)	(вокальный/ инструментальный/смешанный)	
Состав ансамбля (ФИО) с указанием возраста участника и инструмента, на котором он играет:		
Возрастная группа (определяется по среднему возрасту участников на 23 апреля 2026 года)		
Программа выступления*	II тур	
	1	Общий хронометраж
	2	
	III тур	
	1	Общий хронометраж
	2	
Ф.И.О. руководителя (полностью) с указанием почётного звания (если имеется)	Ф.И.О.:	
	e-mail:	
	контактный телефон:	
Ф.И.О. преподавателей (если указываете)		
Ф.И.О. концертмейстера(ов) (полностью) с указанием почётного звания (если имеется)		
Ссылки на видеозаписи произведений II тура		
* Примечание: Фамилия композитора указывается с инициалами /G. Gershwin/		

Подав заявку, участник дает согласие на обработку Оргкомитетом персональных данных, а также иных персональных данных, направляемых участником Оргкомитету в рамках Конкурса, в том числе на совершение Оргкомитетом действий, предусмотренных п. 3 ст. 3 Федерального закона от 27.07.2006 года № 152-ФЗ «О персональных данных», любыми способами. Данное согласие действует в течение трех лет.

Преподаватель

_____/_____/

Подпись

ФИО

Директор

_____/_____/

Подпись

ФИО

М.П.

На бланке образовательного учреждения

Приложение 1.3
К Положению IX Международного конкурса детского и юношеского джазового творчества «Мы из джаза»
В Оргкомитет IX Международного конкурса детского и юношеского джазового творчества «Мы из джаза»

ЗАЯВКА
для номинации «Оркестр»

Наименование образовательного учреждения в соответствии с Уставом		
Название коллектива (если имеется)		
Количество участников		
Состав оркестра (ФИО) с указанием инструмента, на котором играет участник:		
Программа выступления*	II тур	
	1	общий хронометраж
	2	
	III тур	
	1	общий хронометраж
	2	
Ф.И.О. руководителя (полностью) с указанием почётного звания (если имеется)		
	e-mail:	
	контактный телефон:	
Ф.И.О. концертмейстера (ов) (полностью) с указанием почётного звания (если имеется)		
Ссылки на видеозаписи произведений II тура		
* Примечание: Фамилия композитора указывается с инициалами /G. Gershwin/		
<small>Подав заявку, участник дает согласие на обработку Оргкомитетом персональных данных, а также иных персональных данных, направляемых участником Оргкомитету в рамках Конкурса, в том числе на совершение Оргкомитетом действий, предусмотренных п. 3 ст. 3 Федерального закона от 27.07.2006 года № 152-ФЗ «О персональных данных», любыми способами. Данное согласие действует в течение трех лет.</small>		

Преподаватель

_____/_____/_____
Подпись / ФИО

Директор

_____/_____/_____
Подпись / ФИО

М.П.

Приложение 2.1.1

К Положению IX Международного конкурса детского
и юношеского джазового творчества
«Мы из джаза»

В Оргкомитет IX Международного конкурса
детского и юношеского джазового творчества
«Мы из джаза»

СОГЛАСИЕ **на обработку персональных данных** (для родителей (законных представителей) несовершеннолетних участников)

Я, _____
(ФИО родителя или законного представителя полностью)

зарегистрированный (ая) по адресу:

паспорт серия _____ № _____,
выдан _____
(кем, дата)

являющийся законным представителем несовершеннолетнего

(Ф.И.О. ребёнка полностью)

в соответствии со статьями 6 и 9 Федерального закона от 27.07.2006 г. № 152-ФЗ «О защите персональных данных», действуя добровольно и в интересах моего несовершеннолетнего ребёнка, предоставляю Санкт-Петербургскому государственному бюджетному учреждению дополнительного образования «Санкт-Петербургская детская школа искусств имени И.О. Дунаевского», адрес: 190103, Санкт-Петербург, Рижский проспект, д.8, лит. А (далее – ДШИ имени И.О. Дунаевского), согласие на обработку персональных данных моего ребенка, в связи с его участием в IX Международном конкурсе детского и юношеского творчества «Мы из джаза» (далее – Конкурс).

Данное согласие распространяется на обработку следующих персональных данных: фамилия, имя, отчество, дата рождения, данные свидетельства о рождении/паспорта, данные об образовательном учреждении.

Разрешаю ДШИ имени И.О. Дунаевского производить с персональными данными моего несовершеннолетнего ребёнка действия (операции), определенные статьей 3 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ, а именно: сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, обезличивание, блокирование, уничтожение персональных данных. Обработка персональных данных может осуществляться как с использованием средств автоматизации, так и без их использования (на бумажных носителях).

Данное согласие действует до достижения целей обработки персональных данных и в течение срока хранения информации. Согласие на обработку данных (полностью или частично) может быть отозвано субъектом персональных данных на основании его письменного заявления.

Настоящее согласие действует с « ____ » _____ 2026 г. (в соответствии с заявкой) до окончания срока хранения информации.

Подпись

ФИО законного представителя

« ____ » _____ 2026 г.
дата месяц

Приложение 2.1.2

К Положению IX Международного конкурса детского
и юношеского джазового творчества
«Мы из джаза»

В Оргкомитет IX Международного конкурса
детского и юношеского джазового творчества
«Мы из джаза»

СОГЛАСИЕ
на обработку персональных данных, разрешенных
субъектом персональных данных для распространения
(для родителей (законных представителей) несовершеннолетних участников)

Я, _____
(Ф.И.О. родителя или законного представителя полностью)

зарегистрированный (ая) по адресу:

паспорт серия _____ № _____,
выдан _____
(кем, дата)

являющийся _____ законным _____ представителем _____ несовершеннолетнего
_____ (Ф.И.О. ребёнка полностью)

в соответствии со статьями 6 и 9 Федерального закона от 27.07.2006 г. № 152-ФЗ «О защите персональных данных», действуя добровольно и в интересах моего несовершеннолетнего ребёнка, предоставляю Санкт-Петербургскому государственному бюджетному учреждению дополнительного образования «Санкт-Петербургская детская школа искусств имени И.О. Дунаевского», адрес: 190103, Санкт-Петербург, Рижский проспект, д.8, лит. А (далее – ДШИ имени И.О. Дунаевского), согласие на обработку персональных данных моего ребенка, в связи с его участием в IX Международном конкурсе детского и юношеского творчества «Мы из джаза» (далее – Конкурс).

Разрешаю передачу персональных данных моего несовершеннолетнего ребёнка ДШИ имени И.О. Дунаевского третьим лицам в соответствии с заключенными договорами и соглашениями, в целях соблюдения его законных прав и интересов.

Распространение персональных данных включает осуществление трансляции конкурсных прослушиваний по радио и телевидению, распространение печатной продукции Конкурса, фото, аудио- и видеосъемки (далее – материалы) выступлений участников Конкурса, использование в некоммерческих социальных программах, в благотворительных акциях и прочих добровольческих проектах организаторами Конкурса при условии обязательного указания имени автора и образовательного учреждения при демонстрации работ и их фотографий, демонстрацию перечисленных материалов неограниченному кругу лиц в течение срока хранения информации на официальных ресурсах ДШИ имени И.О. Дунаевского в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

Данное согласие действует до достижения целей обработки персональных данных и в течение срока хранения информации. Согласие на обработку данных (полностью или частично) может быть отозвано субъектом персональных данных на основании его письменного заявления.

Настоящее согласие действует с « _____ » _____ 2026 г. (в соответствии с заявкой) до окончания срока хранения информации.

Подпись

Ф.И.О. законного представителя

« _____ » _____ 2026 г.
дата _____ месяц

РЕГЛАМЕНТ РАБОТЫ ЖЮРИ
IX Международного конкурса детского и юношеского джазового творчества
«Мы из джаза»

1. Общие положения

Персональный состав Жюри утверждается приказом директора ДШИ имени И.О. Дунаевского.

В случае невозможности члена Жюри приступить к работе в силу непредвиденных обстоятельств может быть произведена его замена по согласованию с Оргкомитетом Конкурса и на основании приказа директора ДШИ имени И.О. Дунаевского.

2. Права и обязанности членов жюри

2.1. Жюри имеет право:

- присуждать не все дипломы;
- присуждать несколько дипломов равной степени нескольким участникам в одной номинации и одной возрастной группе;
- присуждать специальные грамоты (например, за лучшую авторскую композицию, за лучшую аранжировку);
- совместно с оргкомитетом отказать в прослушивании участнику Конкурса, программа которого не соответствует программе, указанной в заявке.

2.2. Члены Жюри обязаны:

- выставлять баллы в индивидуальном оценочном листе;
- подписывать индивидуальные и сводные оценочные листы.

2.3. Во избежание конфликта интересов члены Жюри не выставляют баллы участникам Конкурса, если конкурсант является учеником члена Жюри и это указано в заявке. Используется право второго голоса председателя Жюри.

3. Критерии оценок

При выставлении баллов участникам конкурсных прослушиваний члены Жюри руководствуются следующими критериями оценок:

- музыкальность исполнения;
- точность ритмической пульсации;
- чистота интонации;
- уровень технического мастерства;
- соблюдение стилистических особенностей исполняемых произведений;
- владение штрихами;
- владение искусством импровизации.

4. Порядок выставления и подсчета баллов

Каждый член Жюри выставляет оценку каждому конкурсанту по 10-балльной системе в целых числах на специальном бланке индивидуального оценочного листа члена Жюри.

Выставленные в индивидуальном оценочном листе каждым членом Жюри баллы вносятся в сводный оценочный лист, в котором подсчитывается средний балл каждого участника.

Все сводные оценочные листы оформляются в бумажном виде и заверяются подписями всех членов Жюри и счётной комиссии.

5. Подведение итогов

Подведение итогов осуществляется на основании сводного оценочного листа по сумме баллов, выставленных членами Жюри, и оформляется протоколом, который подписывают все члены Жюри.

В случаях равного количества баллов при подведении итогов исключительное право решающего голоса принадлежит председателю Жюри.

Решение жюри окончательное и пересмотру не подлежит, если оно не противоречит настоящему Регламенту и Положению IX Международного конкурса детского и юношеского джазового творчества «Мы из джаза».

Список стандартов.

1. 500 Miles high (Chick Corea)
2. All Blues (M.Davis)
3. All Of Me (Seymour Simons, Gerald Marks)
4. All The Things You Are (Jerome Kern)
5. Ain't Misbehavin' (Thomas 'Fats' Waller, Harry Brooks - Andy Razaf)
6. Alfie (Burt Bacharach - Hal David)
7. Alone Together (Arthur Schwartz)
8. Autumn Leaves (Joseph Kosma)
9. Again and Again (Chick Corea)
10. Alright, Okay, You Win (Sid Wyche & Mayme Watts)
11. Angel Eyes (Matt Dennis - Earl Brent)
12. Armandos Rumba (Chick Corea)
13. Basn Street blues (Spencer Williams)
14. Bag's Groove (Milt Jackson)
15. Beautiful love (Victor Young)
16. Blues in Bb (Jamey Aeberdold)
17. Bewitched (Richard Rodgers - Lirenz Hart)
18. Beyond the Sea (Charles Trenet, Albert Lasry & Jack Lawrence)
19. Blue in Green (Miles Davis)
20. Bluesette (Jean Thielemans - Norman Gimbel)
21. Blue Monk (Thelonius Monk)
22. Blues in F (Oscar Pettidordd)
23. Blues Walk (Clifford Brown)
24. Bye Bye Blackbird (Ray Henderson - Mort Dixon)
25. Billie's Bounce (Charlie Parker)
26. Blue Bossa (Kenny Dorham)
27. Body And Soul (John Green)
28. But Not For Me (George Gershwin)
29. C Jam Blues (Duke Ellington)
30. Chega De Saudade(NO more blues) (Antonio Carlos Jobim)
31. A Child is born (Thad Jones)
32. Cherokee (Ray Noble)
33. Caravan (Duke Ellington, Irving Mills & Juan Tizol)
34. Come Fly with Me (James Van Heusen - Sammy Cahn)
35. Confirmation (Charlie Parker)
36. Cantaloupe Island (Herbie Hancock)
37. Days of Wine and Roses (Henry Mancini)
38. Doxy (Sonny Rollins)
39. Day by Day (Sammy Cahn, Axel Stordahl & Paul Weston)
40. A Day in the Life of a Fool (Manha De Carnaval) (Luiz Bonfa - Carl Sigman)
41. Dearly Beloved (from "You Were Never Lovelier") (Jerome Kern - Johnny Mercer)
42. Desafinado (Off Key) (Antonio Carleo Jobim - Newton Mendonca)
43. Devil May Care (Bob Dorough & Terrell P. Kirk, Jr.)
44. Dindi (Antonio Carlos Jobim)
45. Do Nothin' till You Hear from Me (Duke Ellington & Bob Russell)
46. Don't Blame Me (Jimmy McHugh - Dorothy Fields)

47. Don't Get Around Much Anymore (Duke Ellington & Bob Russell)
48. East of the Sun (And West of the Moon) (Brooks Bowman)
49. Easy Living (Leo Robin & Ralph Rainger)
50. Exactly like you (Jimmy McHugh)
51. Falling in Love with Love (Richard Rodgers - Lorenz Hart)
52. A Fine Romance (Jerome Kern - Dorothy Fields)
53. Festival Minor (Gerry Mulligan)
54. The Frim Fram Sauce (Joe Ricardel & Redd Evans)
55. Flamingo (Ted Grouya)
56. Fly Me To The Moon (Bart Howard)
57. Footprints (Wayne Shorter)
58. Four (Miles Davis)
59. Four Brothers (Jimmy Giuffre)
60. Georgia on My Mind (Hoagy Carmichael - Stuart Gorrell)
61. The Girl from Ipanema (Garota de Ipanema) (Antonio Carlos Jobim - Vinicius de Moraes, Norman Gimbel)
62. Here's that Rainy Day (Jimmy Van Heusen - Johnny Burke)
63. Honeysuckle Rose (Thomas "Fats" Waller - Andy Razaf)
64. How Insensitive (Insensatez) (Antonio Carlos Jobim - Vinicius de Moraes, Norman Gimbel)
65. Have You Met Miss Jones (Richard Rodgers)
66. How High The Moon (Morgan Lewis)
67. Humpty Dumpty (Chick Corea)
68. I Can't Give You Anything but Love (Jimmy McHugh & Dorothy Fields)
69. I Could Write a Book (Richard Rodgers - Lorenz Hart)
70. I Didn't Know What Time It Was (Richard Rodgers - Lorenz Hart)
71. I Hear Music (Burton Lane - Frank Loesser)
72. I Remember You (Victor Schertzinger - Johnny Mercer)
73. I Thought about You (Jimmy Van Heusen - Johnny Mercer)
74. I'll Be Around (Alec Wilder)
75. I'll Never Smile Again (Ruth Lowe)
76. I'll Remember April (Don Raye, Patricia Johnson & Gene de Paul)
77. I'm Beginning to See the Light (Duke Ellington, Don George, Johnny Hodges & Harry James)
78. In a Sentimental Mood (Duke Ellington, Irving Mill & Manny Kurtz)
79. In Walked Bud (Thelonious Monk)
80. Invitation (Bronislau Kaper - Paul Francis Webster)
81. Isn't It Romantic? (Richard Rodgers - Lorenz Hart)
82. It Could Happen to You (Jimmy Van Heusen - Johnny Burke)
83. It Might as Well Be Spring (Richard Rogers - Oscar Hammerstein II)
84. It don't mean a Thing (Duke Ellington)
85. I Love You (Cole Porter)
86. If I Should Lose You (Leo Robin, Ralph Rainger)
87. In A Mellow Tone (Duke Ellington)
88. June in January (Leo Robin & Ralph Rainger)
89. Just Friends (John Klenner)
90. Just you, just me (Jesse Greer)
91. Jordy (Duke Jordan)
92. Killing Me softly with his song (Charles Fox)
93. Line For Lyons (Gerry Mulligan)
94. The Lady Is a Tramp (Richard Rodgers - Lorenz Hart)
95. Love Letters (Victor Young - Edvard Heyman)

96. Lover (Richard Rodgers - Lorenz Hart)
97. Lover Man (Jimmy Davis, Roger Ramirez & Jimmy Sherman)
98. Lullaby of Birdland (George Shearing - George David Weiss)
99. Lush Life (Billy Strayhorn)
100. Manha De Carnaval (Black Orpheus) (Luiz Bonfá)
101. Misty (Erroll Garner)
102. My Funny Valentine (Richard Rodgers)
103. Meditation (Meditacao) (Antonio Carlos Jobim - Newton Mendonca, Norman Gimbel)
104. Memorie of you (Eubie Blake)
105. Mona Lisa (Jay Livingston & Ray Evans)
106. Moon River (Henry Mancini - Johnny Mercer)
107. More than You Know (Vincent Youmans - Billy Rose, Edward Eliscu)
108. My Favourite Things (Richard Rodgers - Oscar Hammerstein II)
109. My Romance (Richard Rodgers - Lorenz Hart)
110. Night and Day (Cole Porter)
111. The Nearness of You (Hoagy Carmichael - Ned Washington)
112. The Night Has a Thousand Eyes (Jerry Brainin - Buddy Bernier)
113. A Night in Tunisia (John "Dizzy" Gillespie & Frank Paparelli)
114. Now's the time (C. Parker)
115. Nuages (Django Reinhardt & Jacques Larue)
116. Oleo (Sonny Rollins)
117. On Green Dolphin Street (Bronislaw Kaper)
118. On The sunny side of the street (Jimmy McHugh)
119. Once I Loved (Amor em paz / Love in Peace) (Antonio Carlos Jobim - Vinicius de Moraes, Ray Gilbert)
120. One Note Samba (Samba de uma nota so) (Antonio Carlos Jobim - Antonio Carlos Jobim, Newton Mendonca)
121. Out of Nowhere (Johnny Green - Edward Heyman)
122. Pennies From Heaven (Arthur Johnston, John Burke)
123. Perdido (Juan Tizol)
124. Polka Dots and Moonbeams (Jimmy Van Heusen - Johnny Burke)
125. Prelude to a Kiss (Duke Ellington - Irving Gordon, Irving Mills)
126. Quiet Night of Quiet Stars (Corcovado) (Antonio Carlos Jobim - Antonio Carlos Jobim, Gene Lees)
127. Recorda Me (Joe Henderson)
128. So Nice (Summer Samba) (Marcos Valle & Paulo Sergio Valle - Norman Gimbel)
129. Some Day My Prince Will Come (Frank Churchill - Larry Morey)
130. The Song Is You (Jerome Kern - Oscar Hammerstein II)
131. Sophisticated Lady (Duke Ellington, Irving Mills & Mitchell Parish)
132. Stella By Starlight (Victor Young - Ned Washington)
133. Stolen Moments (Oliver Nelson)
134. Stompin' at the Savoy (Benny Goodman, Edgar Sampson, Chick Webb & Andy Razaf)
135. Street Life (Will Jennings & Joe Sample)
136. Suddenly It's Spring (James Van Heusen - Johnny Burke)
137. Satin Doll (Duke Ellington)
138. Scapple From The Apple (Charlie Parker)
139. So What (Miles Davis)
140. So dance so samba(Jazz'n'samba) (Antonio Carlos Jobim)
141. Solar (Miles Davis)
142. St. Thomas (Sonny Rollins)

143. St. Luis Blues (W.C. Handy)
144. Stompin' at the Savoy (Benny Goodman)
145. Star Eyes (Gene DePaul)
146. Stars for Alabama (Frank Perkins)
147. Stella By Starlight (Victor Young)
148. Straight, No Chaser (Thelonius Monk)
149. Sweet Georgia Brown (Ben Bernie)
150. Speak Low (Kurt Well)
151. Spain (Chick Corea)
152. Senor Mouse (Chick Corea)
153. Seven Steps to heaven (M. Davis)
154. Take the A Train (Billy Strayhorn)
155. Tenor Madness (Sonny Rollins)
156. Tenderly (Walter Gross)
157. That's All (Alan Brandt – Bob Haymers)
158. There Is No Greater Love (Isham Jones)
159. There Will Never Be Another You (Harry Warren)
160. Triste (Antonio Jobim)
161. Tangerine (Victor Schertzinger - Johnny Mercer)
162. These Foolish Things (Remind Me of You) (Jack Strachey - Holt Marvell)
163. Tokio Blues (Horas Silver)
164. This Can't Be Love (Richard Rodgers - Lorenz Hart)
165. Unforgettable (Irving Gordon)
166. The Very Thought of You (Ray Noble)
167. Watch What Happens (Michel Legrand - Jacques Demy, Norman Gimbel)
168. Wave (Antonio Carlos Jobim)
169. The Way You Look Tonight (Jerome Kern - Dorothy Fields)
170. West Coast Blues (Wes Montgomery)
171. When Sunny Gets Blue (Marvin Fisher - Jack Segal)
172. Why Do I Love You? (Jerome Kern - Oscar Hammerstein II)
173. What Is This Thing Called Love (Cole Porter)
174. What's New? (Bob Haggard)
175. Whisper Not (Benny Golson)
176. Windows (Chick Corea)
177. Willow weep for me (Ann Ronell)
178. You Don't Know What Love Is (Don Raye & Gene DePaul)
179. You've Changed (Bill Carey & Carl Fischer)
180. Yesterdays (Jerome Kern)
181. А вот и Джульетта (Here Comes Juliette). Евгений Маслов
182. Алёша (Alyosha). Алексей Кузнецов
183. Ангелина (Angelina). Адам Терацуян
184. Апрель (April). Музыка: Юлиана Рогачёва / слова: Сара Тисдейл
185. Баллада (Ballad). Олег Остапчук
186. Баллада для двоих (Ballad for Two). Игорь Бойко
187. Бег из тьмы (Run from the Darkness). Сергей Пронь
188. Биоритм (Biorhythm). Алексей Подымкин
189. Блюз (Blues). Вячеслав Назаров
190. Босса нового времени (New Age Bossa). Олег Стариков
191. В её глазах (In Her Eyes). Евгений Лебедев
192. В пути (On the Road). Игорь Бриль
193. Вальс для Лены (Waltz for Lena). Андрей Красильников
194. Вальс для Полины (Waltz for Polina). Виталий Соломонов

195. Весёлый бегемот (Happy Hippo). Евгений Сивцов
196. Ветер перемен (Wind of Changes). Эдди Рознер
197. Видела я сон (I Had a Dream). Герман Лукьянов
198. Викторина (Quiz). Николай Левиновский
199. Внутренний баланс (Inner Balance). Борис Козлов
200. Воздушный экипаж (Air Crew). Николай Куликов
201. Возможно всё (Everything is Possible). Андрей Кондаков
202. Вчерашний день (The Day Before). Иван Фармаковский
203. Гармонический блюз (Harmonic Blues). Виталий Долгов
204. Господин Великий Новгород (Lord Novgorod the Great). Андрей Товмасян
205. Дай мне пять (Give Me Five). Миша Цыганов
206. Двойной вальс (Twin-Waltz). Александр Беренсон
207. Девочка с первого этажа (Ground Floor Girl). Михаил Окунь
208. Девушка из Тамариндо (Tamarindo Girl). Валерий Гроховский
209. Декаданс (Decadence). Кристина Крит
210. Джарасум (Jarasum). Айк Григорян
211. Джуманджи (Jumanji). Олег Петриков
212. Для Антисии (For Antisia). Андрей Мачнев
213. Если ты ещё веришь (If You Still Trust). Азат Баязитов
214. Замкнутый круг (Vicious Circle). Юрий Маркин
215. Здесь и сейчас (Here and Now). Илья Морозов
216. Каждый день ветры (Every Day the Winds Blow). Вагиф Садыхов
217. Касаясь неба (Touching the Sky). Сергей Головня
218. Китай-город (Kitay-gorod). Олег и Наталья Бутман
219. Когда не хватает техники (When You Lack Technique). Константин Бахолдин
220. Колыбельная для Агафьи (Lullaby for Agafya). Алина Ростоцкая
221. Колыбельная для Леи (Lullaby for Leah). Вадим Эйленкриг
222. Лундстрем блюз (Lundstrem Blues). Сергей Жилин
223. Люминесценция (Luminescence). Игнат Кравцов
224. Майское утро (May Morning).
225. Музыка: Вадим Людвиковский / слова: Виктор Драгунский
226. Маракуйя (Maracuja). Дарья Чернакова
227. Место рождения (Birthplace). Антон Чекуров
228. Может быть (Maybe). Николай Винцкевич
229. Мы с тобой два берега (You and I are Two Riversides). Андрей Эшпай
230. На волне лета (On the Summer Wave). Сергей Хутас
231. На солнечной стороне Невского (On the Sunny Side of the Nevsky). Давид Голощёкин
232. Наваждение (Obsession). Олег и Наталья Бутман
233. Не грусти, прощаясь (Don't Be Sad When Saying Goodbye). Даниил Крамер
234. Невесомость (Zero Gravity). Евгений Соколовский
235. Ностальгия (Nostalgia). Игорь Бутман
236. Ностальгия (Nostalgie). Алексей Козлов
237. Обручальная клятва (Oath of Betrothal). Валерий Пономарёв
238. Огненная река (Fiery River). Константин Носов
239. Осень в Бостоне (Autumn in Boston). Артём Баденко
240. Отдыхаем у Макара (Chilling at Makar's). Макар Кашицын
241. Памяти Чарли Паркера (In Memory of Charlie Parker). Олег Аккуратов
242. Первый миг весны (First Moment of Spring)
243. Музыка: Алексей Чернаков / слова: Юлиана Рогачева
244. Песня для тебя (Song for You). Леонид Винцкевич
245. Песня о любви (Love Song). Алина Енгибарян

246. Полёт (Flight). Анатолий Келе
247. Полночный бриз (Midnight Breeze). Александр Довгопольный
248. Посвящение (Dedication). Владимир Нестеренко
249. Послушай ночь (Listen to the Night)
250. Музыка: Виктория Каунова / слова: Анатолий Каунов
251. Прогулка (Walk). Николай Минх
252. Профессор (Professor). Павел Овчинников
253. Птички на окне (Birdies on the Windowsill). Георгий Гаранян
254. Путь-дорожка (Pathway). Музыка: Олег Лундстрем аранжировка: Виталий Долгов / транскрипция: Кристина Крит
255. Решение измениться (Resolving to Change). Юлия Перминова
256. Романтический вальс (Romantic Waltz). Борис Фрумкин
257. Сам по себе (Per Se). Антон Ревнюк
258. Самба на всех нотах (All Notes Samba). Владимир Виттих
259. Северное лето (Northern Summer). Юрий Чугунов
260. Серенада трубадура (Trubadour's Serenade). Геннадий Гладков
261. Сквозь улицы (Through the Streets). Михаил Фотченков
262. Счастливый день (Happy Day). Григорий Файн
263. Там, где живет мечта (Place Where the Dream Dwells). Анатолий Кролл
264. Танцы с третьего неба (Third Heaven Dances). Александр Курин
265. Твой образ (Image of You). Сергей Долженков
266. Тоннель Каллахан (Callahan Tunnel). Игорь Бутман
267. Топ-топ (Stomp Stomp). Александр Папий
268. Три горизонта (Three Horizons). Виктор Арзу Гусейнов
269. Тузик и татарские тапочки (Buddy and Tatar Slippers). Яков Окунь
270. Ты мерещишься мне (I See You Everywhere). Сергей Богданов
271. Удачное совпадение (Fortunate Coincidence). Дмитрий Мосьпан
272. Уходит вечер (Leaving is the Evening). Александр Варламов